

# AFRET

ASSOCIATION FORMATION RECHERCHE EDOUARD TOULOUSE

## Journée du 4 novembre 2010 PSYCHIATRIE ET CINEMA : REGARDS CROISES

Pourquoi une journée psychiatrie et cinéma ?

Sans doute parce qu'il y a une affinité entre le langage cinématographique et les productions de l'inconscient et du délire.

Comme le dit Jean Claude Polack dans son livre « *L'obscur objet du cinéma* » :

*« Le cinéma (...) semble être l'art le plus apte à chercher du côté de l'insu, de l'innommable et de l'obscur la matière sensible et chaotique du désir ».*

De plus, notre hôpital, s'est depuis de nombreuses années engagé avec les patients dans des réalisations cinématographiques présentées au festival de Lorquin. Cette année un des films a été primé.

C'est pourquoi nous avons souhaité explorer les regards croisés de ces deux domaines : **Psychiatrie et Cinéma**.

- **Regards des patients à la fois réalisateurs et acteurs**
- **Regard du public** au travers de productions cinématographiques sur la psychiatrie, les soignants, la folie.
- **Regard des professionnels** du cinéma sur l'univers de la psychiatrie

Cette journée initie une collaboration entre l'AFRET et le **CENTRE NATIONAL AUDIOVISUEL DE LORQUIN** représenté par le **Dr Alain BOUVAREL** qui sera présent tout au long de cette journée.

Elle initie aussi un partenariat avec le cinéma **L'ALHAMBRA** représenté par **M. BENEDETTO**, qui nous propose de poursuivre cette journée en soirée avec la projection d'un film « *COPACABANA* » dont Isabelle Huppert et sa fille sont les actrices principales.

AFRET

Bibliothèque du Centre hospitalier Edouard Toulouse

118, chemin de Mimet - 13015 Marseille - Tél : 04 91 96 98 83 - Fax : 04 91 96 99 61

e-mail : [bibliotheque@ch-edouard-toulouse.fr](mailto:bibliotheque@ch-edouard-toulouse.fr)

Places strictement limitées à 200

# Journée du 4 novembre 2010

## PSYCHIATRIE ET CINEMA REGARDS CROISES

### AFRET

#### ASSOCIATION FORMATION RECHERCHE ÉDOUARD TOULOUSE

8 h 45

Accueil /Petit déjeuner

9 h15 - 9 h30

Ouverture de la journée

- **M. Gilles MOULLEC**, Directeur, CH Edouard Toulouse (sous réserve)
- **Dr Michèle DANAN**, présidente de l'AFRET
- **Mme Marie Josée PAHIN**, psychologue, vice présidente de l'AFRET

9 h 30 – 10 h 30

« *L'hôpital fait son cinéma* »

*Alain BOUVAREL (réalisateur et président du Centre National Audiovisuel de Lorquin : CNASM) Présentera le film « Etre ou ne pas Etre » primé au festival de Lorquin 2010, ainsi qu'une sélection d'extraits de son choix.*

10 h 30 – 11 h 00

**Table ronde** (Dr QUILICHINI, PH, CH Edouard Toulouse, Dr BOUVAREL, CH Lorquin, M. BENEDETTO responsable du Cinéma l'Alhambra à Marseille, Un représentant de la commission des usagers, les Réalisateur ayant participé aux Ateliers Vidéo de l'hôpital Edouard Toulouse, Pôle 13G12, Pôle 13G13, Pôle 13G16) Discussion avec la salle coordonnée par le Dr Marianne HODGKINSON, Chef de Pôle 13g16.

11 h 00 – 12 h 00

« *Le psychiatre dans les films* »

*Montage d'extraits de films mettant en scène des psychiatres réalisé par le Dr Bertrand GARNIER, PH, Hôpital Sainte Anne et le Dr Marc HABIB, PH, Association l'Elan Retrouvé, Paris*

12 h 00 – 12 h 30

**Table ronde** (L'Equipe Parisienne, Dr Jean Pierre BAUCHERON, Chef de Pôle 13G11, Dr BOUVAREL, M. BENEDETTO, Un représentant de la commission des usagers, les Représentants des Ateliers Vidéo de l'hôpital Edouard Toulouse, Pôle 13G12, Pôle 13G13, Pôle 13G16)

12 h 30 – 13 h 00

Apéritif

13 h 00

Repas au self pour les inscrits

14 h 00 – 14 h 30

Point sur la matinée et annonce des ateliers de l'après-midi par le **Dr Alain BOUVAREL** et le **Dr Yvon DUBOIS**

14 h 30 – 16 h 30

« *Le CH Edouard Toulouse fait son cinéma* » :

Présentation de deux films par les Ateliers Vidéo :

***L'Echappée et A Corps Perdu***, en présence des réalisateurs : **Séverine MATHIEU et Régis SAUDER**, et des acteurs.

**17 H 00**

**RENDEZ-VOUS A L'ALHAMBRA : APERITIF OFFERT PAR L'AFRET**

18 h 00

Projection du film « **COPACABANA** » suivi d'un débat animé par **M.BENEDETTO**,( responsable du Cinéma l'Alhambra).

